

Projeto

Violência - Reflexo da sociedade – Vamos refletir na escola.

Professora Glace Augusta Motta Silva

<http://cheetos2010.blogspot.com>

Projeto desenvolvido exclusivamente nas salas do Acesso Escola.

A violência assola essas regiões, como exigir de nossos alunos valores? Eles cresceram e são muitas vezes sobreviventes dessa realidade.

A violência as vezes aparece em atos inocentes, sendo realizados dentro do ambiente escolar. Como os educadores podem lidar com isso?

Levantando hipóteses:

Buscar mecanismos que faça com que esse aluno descubra os valores dentro dele.

Fazer com que ele perceba que esses atos violentos causam indignação dentro dele e isso é o grito de alerta de seus valores.

Criar momentos de reflexão e mostrar que é possível se pensar na escola, pensar e refletir sobre os problemas da sociedade, conseqüentemente seus problemas, nossos problemas.

Possibilitar ao aluno experiências que possam fazê-lo refletir e mediar esse caminho até a descoberta de seu ato de pensar e refletir sobre as suas ações e de outros.

Mostrar a interação entre as disciplinas e que elas comunicam-se entre si.

Utilizar ferramentas que atraia o aluno,

Buscar dentro do universo do aluno subsidio para sua reflexão

Orientar e fazê-lo descobrir a importância da Pesquisa bibliográfica e de campo, para suas reflexões.

O projeto deve atender a todas as Disciplinas, envolvendo os Temas Transversais, mas que atenda ao Currículo Comum.

Foi pensando em tudo isso que Nasceu esse projeto.

Tema: Violência – Reflexo da Sociedade – Vamos refletir na Escola

Proposta

Em HTPC tanto a coordenadora, quanto o Diretor, pediram para os professores pensarem em propostas e projetos para conter a violência que estava começando a crescer dentro do ambiente escolar, como guerra de comidas e pequenas brigas que começavam no intervalo, sempre começavam depois de brincadeiras inofensivas, uma risadinha, um apelido, um tapinha. Episódios que sempre terminavam com alguém machucado. Levando em consideração todo o ambiente e histórico dos alunos, que não conseguem enxergar problemas em tumultuar. Pensando em fazer alguma coisa. comecei conversas com os alunos, ouvindo os alunos sobre o que achavam da violência e descobrindo que para muitos não importa, pois são reflexos dessa violência, Não distinguem seus direitos de deveres, não conseguem distinguir ou saber o que são valores, Precisava de informação para criar um projeto que fosse além dos muros da escola, trazer a reflexão, a criticidade e provocar discussão assim criar um fórum que envolvesse a escola.

Justificativa

Trabalhar com dois assuntos que tira o sono de educadores e muitas pessoas em nossa sociedade. As TIC (s) e com um tema que preocupa todo o segmento da sociedade, a violência. Criar projetos que atraiam o jovem e as crianças no mundo utilizando como ferramentas à tecnologia, mídias e softwares.

Foi pensando nesses aspectos que surgiu a ideia desse projeto, que quer trabalhar a conscientização, a descoberta, pesquisa e a reflexão utilizando os equipamentos, as mídias sociais e toda a tecnologia que puder e tiver as mãos. Interagir dentro e fora da sala de aula, criar vínculos e proximidade. Encontrar meios para a reflexão e conscientização, mediar à descoberta de valores e orientar o aluno para que esse se

apropriar desses valores e os fortalecer dia-a-dia. A escola possui laboratório de Informática equipado e com monitores que auxiliam os professores, os alunos por sua vez não abandonam as câmeras digitais e os celulares dentro da sala de aula, 95% dos alunos tem MSN, e e-mail.

CRONOGRAMA DO PROJETO:

Data de início do projeto 09/05/2011.

Data final do Projeto 21/10/2011

Mas as discussões devem continuar no Fórum eletrônico.

Estratégia

O Projeto foi dividido em 6 partes distintas, a pesquisa deveria trazer a violência vista do ângulo Familiar, Esportiva e Escolar

1 - Montagem dos Grupos e divisão dos assuntos por grupos;

2 - orientação sobre a pesquisa teórica, busca de vídeos, músicas e pesquisa de campo.

3 - Orientar os trabalhos escritos para formatação nas normas da ABNT, preparação dos Power Point e utilização do MovieMaker para produção de vídeos.

4 - Entrega dos Trabalhos que podem ser por e-mail, Impressos, por Bluetooth, por Pen Drive, celular.

5 - Apresentação dos Trabalhos - Em forma de reflexão, produção teatral, em vídeo, ou com Power Point na sala de vídeo.

6 - Considerações, e orientações finais do Educador - Expor os trabalhos propondo ao aluno que crie um fórum eletrônico de discussão, discutindo valores, direitos, deveres e ética. Propondo esclarecimento, reflexão dentro do ambiente escolar.

Esse Trabalho pode ser realizado por uma disciplina norteado pelos temas transversais.

OBJETIVOS

Possibilitar reflexão dos envolvidos sobre um tema que vem crescendo dentro do ambiente escolar. Através da pesquisa e confecção dos trabalhos os alunos vão buscar dentro dos ambientes : sociais, culturais e esportivos as causas de uma situação que se torna enorme todos os dias dentro de nosso país, em nossas escolas, e sociedade. A reflexão do indivíduo sobre o que parece ser inofensivo, mas pode levar a situações extremas.

Oferecer com esse projeto ferramentas para que o aluno encontre soluções para evitar a situação que leva a violência, trabalhando com preconceitos e valores para chegar a denominadores comuns: a paz, tolerância e o respeito pelo outro. Oferecer uma gama de pesquisa, onde ele torna-se pesquisador, observando a importância das pesquisas teóricas, torna-se pesquisador de campo, onde ele colha material de seu próprio cotidiano e fundamente sua pesquisa, e ajude em sua reflexão sobre o problema. As perguntas necessárias: Onde, Como, Por que ocorre e o que fazer para evitar essa situação.

Oferecer ferramentas para a preparação dos trabalhos para apresentação, e mostrar que o professor é mediador entre o conhecimento, a aprendizagem e reflexão, mostrando que o espaço escolar é na realidade o lugar onde nos apropriarmos de ferramentas para exercitar nossa cidadania nossa autonomia.

Dentro deste projeto os alunos aprenderam a utilizar ou aperfeiçoar-se na utilização dos softwares do pacote office, como Power Point, trabalharam com Movie Maker, Word, Excel, Windows Média Player, utilizaram o Internet Explorer 8 e precisaram do Real Player para baixar e converter vídeos e músicas sobre o tema. Integrar e interagir num diálogo próprio com todas as disciplinas, pois o projeto é embasado nos temas transversais e interdisciplinar por excelência.

Projeto interdisciplinar - Norteado pelos Temas Transversais – embasado pelos PCN(s).

- Pode ser desenvolvido tanto no Ensino Fundamental Ciclo II e Ensino Médio

A seguir produção em forma de redação da aluna Suelen que deu sua opinião a respeito da violência, após realizar o trabalho, realizou esboço, propondo reflexão a toda sala da 6ªA.

Objetivos conceituais

- Pesquisar as causas da violência nas escolas;
- Analisar os tipos de violências existentes;
- Verificar as situações que as desencadeiam;
- Sugerir possíveis soluções para amenizar o problema;
- Apropriar-se das ferramentas tecnológicas para facilitar seu aprendizado;
- Refletir sobre valores e preconceitos;
- Reflexão e reconhecimento do outro;
- Pensamento crítico;
- Preconceito (Caracterização);
- Tolerância;
- Sensibilização;
- Investigação científica;

Objetivos procedimentais

- Almeja-se desenvolver nos alunos a capacidade de refletir criticamente, a fim de capacitá-los a vivenciar a ação ética, moralmente aceita na sociedade;
- Que o aluno perceba e considere as modinhas que aparecem na mídia e são disseminadas pela sociedade (exemplo : O tal Pedala Robinho);
- O reconhecimento do outro, convivência e tolerância;
- Reconhecer pessoas como mediador de conflitos dentro dos ambientes em que esta inserida;
- Desenvolver e dominar diferentes linguagens, compreendendo diferentes fenômenos do conhecimento;
- Utilizar as linguagens na solução de situações problema;
- Se apropriar das práticas de pesquisa para embasar seus pensamentos e hipóteses.
- Sistematizar e apresentar conceitos e informações de forma que possa explicar e refletir sobre conceitos e informações;
- Fundamentar conhecimentos teóricos e prático;.
- Reconhecer no professor o mediador do conhecimento e de ferramentas que irá utilizar desse ponto em diante;

Objetivos atitudinais

- Respeito, tolerância, gestos de amizade, comprometimento, com o outro, reconhecer-se como indivíduo social, diferenciar brincadeiras inofensivas de brincadeiras preconceituosas e violentas, solidariedade.

CARACTERÍSTICAS DO PROJETO

A aplicação do Projeto é para o Ensino Fundamental Ciclo II 6º ao 9º e Ensino Médio do 1º ao 3º ano.

O projeto é interdisciplinar e faz parte dos Temas Transversais.

O projeto foi idealizado para que seja realizado em parceria com os professores de todas as disciplinas, criando uma rede que possa completar todos os segmentos.

- a. (X) Português
- b. (X) Matemática
- c. (X) História
- d. (X) Geografia
- e. (x) Química
- f. (x) Física
- g. (X) Biologia
- h. (X) Inglês

- i. (X) Artes
- j. (X) Educação Física
- k. (X) Ciências
- l. (X) Filosofia
- m. (X) Sociologia

Público-alvo

Alunos do Ensino Fundamental e Médio com idades de 11 a 18 anos Alunos

Envolvimento dos educadores: Todos ajudaram nas informações envolvendo cada área ou disciplina, os professores ajudaram dando informações pertinentes as dúvidas dos alunos.

Envolvimento dos alunos: Estão envolvidos nesse Trabalho 185 alunos das seguintes séries 6ªA, 8ª,C,D,E e 1ªA. Os alunos formaram os grupos, foi estipulado para cada sala 6 grupos com 5 integrantes cada, Para cada grupo foi pedido um tema sobre a violência, que foi dividida em Violência Familiar, escolar e no esporte. Pediu-se vídeo e música que retratam de alguma forma a violência, trabalho escrito e apresentações utilizando relatos, vídeos e músicas.

As principais características dessas a turmas são: Alunos da periferia de Osasco, onde a violência está presente a todo momento. São alunos que moram na área livre e lutam contra a violência, social, moral e física.

DETALHAMENTO DO PROJETO

Conteúdos	Estratégias utilizadas	Tecnologia utilizada (sites, recursos)	O que os alunos realizaram/produziram
Bullying, violência familiar e esportiva(conceito)	Sensibilização, através de textos escolhidos, pesquisa, filmes.	Google, youtube, terra letras, tradutores, celulares, msn, maquinas fotograficas,	Trabalho escrito, pesquisa de campo e comparações através de considerações próprias após pesquisa.
Ética , moral virtude (conceitos)	Leitura de textos, exibição filmes, exibição de fotos.	Word, Power Point, Windows média player. Windows galeria de fotos	Trabalhos escritos em forma de reflexão, e trabalhos com imagens, utilizando o paint.
cidadania	Textos, levantamento de opiniões , pesquisa biografica.	Windows internet explorer 8, Sites, Movie Maker. Windows média player.	Videos, trabalhos escritos, músicas de autoria dos alunos.
Linguagem narrativa	Textos, exercício de reflexão através de redações individuais.	Cd(músicas) DVD, Windowes media player, Windows movie maker	videos , composição de músicas, imagens com músicas em forma de filme.
Desigualdade social ,drogas,	Esquisas, relatos e entrevistas	Celulares, word, excel, movie maker, média player, criador de DVD windows. Power Point.	Trabalhos escritos gráficos e tabels de comparação, relatos com imagem e audio, entrevistas escritas e em vídeo.
Seminários, apresentações	Trabalhos desenvolvidos e apresentados após pesquisas desenvolvidas	Power Point, criador de DVD windows, movie maker, média player.	Apresentações em power point, movie maker representando suas reflexões e pesquisas realizadas.
Mesa redonda e publicação dos trabalhos no BLOG e Fórum Eletrônico	Debate dos materiais apresentados	Power point, windows movie maker e média player.	Discussão com os alunos e reflexão dos trabalhos apresentados e feedback do professor.

O quadro abaixo relaciona e Justifica a participação do Educador como orientador, motivador de trabalhos protagonista onde o aluno é o autor, media o pensamento crítico desse aluno Neste projeto o aluno é maior colaborador produzindo e auxiliando o desenvolvimento das atividades. As atividades são comprovadas através das produções dos trabalhos, das redações com textos reflexivos, vídeos e apresentações em Power Point, não esquecendo as comunicações por e-mail e MSN, produções gravadas em dvd de dados, cd e Pen drives. Produção de cartazes etc.

Conteúdos	Estratégias utilizadas	Tecnologia utilizada (sites, recursos)	O que os alunos realizaram/produziram
Bullying, violência familiar e esportiva(conceito)	Sensibilização, através de textos escolhidos, pesquisa, filmes.	Google, youtube, terra letras, tradutores, celulares, msn, maquinas fotograficas,	Trabalho escrito, pesquisa de campo e comparações através de considerações próprias após pesquisa.
Ética , moral virtude (conceitos)	Leitura de textos, exibição filmes, exibição de fotos.	Word, Power Point, Windows média player. Windows galeria de fotos	Trabalhos escritos em forma de reflexão, e trabalhos com imagens, utilizando o paint.
cidadania	Textos, levantamento de opiniões , pesquisa biografica.	Windows internet explorer 8, Sites, Movie Maker. Windows média player.	Videos, trabalhos escritos, músicas de autoria dos alunos.
Linguagem narrativa	Textos, exercício de reflexão através de redações individuais.	Cd(músicas) DVD, Windowes media player, Windows movie maker	videos , composição de músicas, imagens com músicas em forma de filme.
Desigualdade social ,drogas,	Esquisas, relatos e entrevistas	Celulares, word, excel, movie maker, média player, criador de DVD windows. Power Point.	Trabalhos escritos gráficos e tabels de comparação, relatos com imagem e audio, entrevistas escritas e em vídeo.
Seminários, apresentações	Trabalhos desenvolvidos e apresentados após pesquisas desenvolvidas	Power Point, criador de DVD windows, movie maker, média player.	Apresentações em power point, movie maker representando suas reflexões e pesquisas realizadas.
Mesa redonda e publicação dos trabalhos no BLOG.	Debate dos materiais apresentados	Power point, windows movie maker e média player.	Discussão com os alunos e reflexão dos trabalhos apresentados e feedback do professor.

O projeto convida a todos a participar, educadores, comunidade e família, todos participam, os alunos todos que participaram conseguiram falar comigo pelo MSN, houve participação de todos os envolvidos as vezes de formas diferentes, pois os trabalhos foram administrado pelos grupos onde todos colaboraram um com o outro na busca e passagem de informações.

Os trabalhos que foram entregues tiveram uma preocupação em seguir as orientações e se enquadrar nas normas, inclusive normas da ABNT que é utilizada em trabalhos de graduação. Estão sendo enviados trabalhos por e-mails e quando os alunos recebem o retorno acertam e devolvem novamente para serem apreciados. As correções são discutidas em sala, para que todos solucionem as dúvidas existentes. Entender o Sistema operacional Windows e reconhecer as tecnologias que apoiam e estão ligadas a educação, sem fazer propaganda. Mas orientar na compreensão de que a Microsoft é um agente educador e facilitador, pois os alunos pesquisaram o site e encontraram o endereço <http://www.conteudoseducacionais.com.br> e ficaram empolgados com a participação desse projeto no concurso e tudo que é oferecido aos internautas que visitam

a pagina. Antes o computador era visto por todos como diversão, hoje meus alunos não fazem só trabalhos digitados, eles utilizam das ferramentas e software, oferecidos pela Microsoft, como facilitador, parceiro da educação tanto privada como pública, pois reconhecem esses software dentro do ambiente escolar, e trabalhar auxiliados por uma tecnologia de ponta faz toda a diferença.

Ele, o projeto inova na utilização da tecnologia dentro de uma comunidade carente, pelo menos aqui nesse contexto, nenhum aluno já havia interagido com um professor fora da sala de aula em tempo real. Sim interação no BLOG, utilizam uma ferramenta 'de bate papo' até agora na minha comunidade nunca foi utilizado. Além de todos alunos poderem ter um e-mail, aprender a utilizar o MSN e fazer uso das ferramentas por eles mesmos, apenas orientei e mediei as atividades, os próprios alunos ajudaram a confecção dos e-mails para os participantes dos grupos que não possuíam, aqueles que tem dificuldade em ler, aprimoram-se para participar efetivamente e pertencer ao seletivo grupo dos navegantes da rede, mas as atividades devem continuar, para que o interesse não seja apagado. Então decidiram criar um fórum, para que toda a escola possa participar, portar os trabalhos e apresentações no BLOG e propor o fórum, há alunos que ainda relutam e fazer os e-mails, mas estão começando a querer participar. Projeto acontece, e agora esta na reta final com apresentações marcadas para a segunda semana de Agosto, elaborado um cronograma, pois dou aulas 2 vezes por semana, Toda a semana uma aula era dividida para considerações e observar dificuldades encontradas pelos alunos, quatro (4) aulas para mediar e orientar a pesquisa e uso dos software Microsoft e quatro (4) aulas no laboratório de informática.

Dia 29 de junho entrega dos trabalhos escritos, produzido através de pesquisas bibliográficas e pesquisa de campo. Dia 04/07/2010 entrega dos trabalhos para serem reeditados e impressos.

Apresentações de Seminário segunda semana de Agosto e mesa redonda 3 semana de Agosto.

O projeto foi pensado para uma comunidade carente, para ser desenvolvido utilizando ferramentas que possamos ter a mãos e os gastos devem ser mínimos, pois no estado as verbas já possuem direcionamento certo.

É um trabalho contínuo, a violência faz parte dos temas transversais e deve ser trabalhada por todas as disciplinas, trouxe um molde que pode ser seguido ou inovado, acrescido e implementado, Mas temos que trabalhar esse conceito, pode ser que os frutos ainda não sejam visíveis, mas acredito que um trabalho realizado em continuidade garantirá o sucesso, pelo menos nas minhas aulas alguns comportamentos mudaram e para melhor.

O projeto é autossustentável e dinâmico.

Hoje todas as escolas da rede pública contam com pelo menos um laboratório de informática as escolas particulares também. A escola pública trabalha com software Microsoft, os computadores possuem internet e há dentro da sala de informática monitores que estão ali para atender a demanda de funcionamento dos laboratórios é o Programa ACESSA escola. Podemos contar com algumas escolas que pertencem ao Programa Escola da Família que abrem aos finais de semana e abrem as salas do ACESSA escola, podendo os alunos realizarem pesquisas aos finais de semana. Contamos com uma gama de buscadores e todos os computadores estão com a versão do Windows atualizada.

Não há gastos. Os alunos podem escrever o trabalho, mas a direção da escola disponibiliza a impressão aos alunos que não possuem impressora, eles enviam para seus e-mails e imprimiram na escola, poderiam entregar escritos, a ideia é sustentabilidade, trabalhos enviados por e-mail, não gastam nem tinta, nem papel, não transformam-se em lixo, menos uma árvore no chão.. Toda essa consciência deve ser

oferecida ao aluno. E eles gostaram dessa ideia. Os alunos não deixam de escrever porque esta escrevendo no teclado do computador, ele exercita a escrita.

Nós utilizamos o Windows, concentramos em pastas, porque não criar pastas para os alunos e ali colocar seus trabalhos. A apresentação utilizando Power Point foi maravilhosa, pois pode-se trabalhar imagem, sem estragar um livro ou recortar revistas, o visual tem outro diferencial, criar um vídeo com efeitos, músicas é fascinante assistir. Não há como expressar os rostos dos alunos, que já pediram outro trabalho ou projeto dessa magnitude, afinal foi além da sala de aula, informática e vídeo.

8) RESULTADOS DE APRENDIZAGEM

Competência	Indicador	Habilidade	Média de Porcentagem acima da turma que não participou do projeto	Conclusão
Ex. : Cognitivas	Leitura, Escrita, interpretação, raciocínio lógico,	tem bom nível de leitura, escrita e matemática	90	Os educandos que atenderam ao projeto apresentaram um acréscimo de 80% nas habilidades de leitura, escrita e cálculo, quando comparados com os educandos de uma turma que não participou do programa.
Pessoal	Reflexão, criatividade, empenho, participação	Produção de textos, busca de material crítico	80	As atitudes estão mudando, mas é um trabalho a se continuar, agora pensando em afirmar as opiniões formadas.
Produtivas	Textos, vídeos, músicas de própria autoria, pesquisas	Criatividade, e construção do aprender – fazer Pesquisar e orientar opinião e embasar em fatos reais e sérios. Lidar com as ferramentas técnicas para facilitar.	90	Utilização da pesquisa como critério de produção de textos.
Relacional / Mudanças de atitude	Hoje as brincadeiras violentas estão diminuindo, insultos e brincadeiras preconceituosas diminuíram também (observando minha aula)	Entender o ambiente complexo e diferente de cada ser humano. Ser ético.	75	Comportamento mostra índices de mudanças, pois agora

Registrando as ações

Trabalhos entregues sem formatação adequada, sem tratamento de uma pesquisa detalhada e sem opiniões, ou reflexão sobre os temas propostos, era mecânico o fazer e copiar, hoje estamos falando de trabalhar utilizando as ferramentas para auxiliar e ajudar a entregar trabalhos mais elaborados que possam surtir outro efeito no próprio professor. Foram registrados os passos do projeto, que ainda esta sendo realizado, entrega de esboços, através de fotos, vídeos, comentários, e leitura das produções que podem ser observadas nas pastas preparadas, servem como portfólio para os próprios alunos, para recorrer a duvidas observando seus trabalhos e correção dos mesmos.

Esse projeto pode ser aplicado em escolas, Públicas, Particulares, técnicas e federais. Contam com a sala de acesso, todas possuem Datashow, sabemos que todas as escolas contam com máquina fotográfica, notebook e trabalham com os softwares Microsoft, basta os professores envolvidos conhecerem e trabalharem com estes instrumentos.

A tecnologia está mais presente nas escolas particulares, que também passam pelo problema da violência e conscientização deve ser realizada em todos os segmentos sociais.

Esse projeto tem como base dois cursos realizados, pois é fruto da participação de Programas de Educação da área de Cidadania da Microsoft:

(X) Aprender em Parceria

(X) Pilares da Educação Digital

(X) Curso da Intel – D.E. Osasco

Respondendo a Perguntas

1) Resultados esperados (macro indicadores do projeto): Quais os resultados a serem alcançados com a execução do projeto?

Resultados Quantitativos / Resultados Qualitativos

a) Resultados Quantitativos

Resp.: O número de alunos atingidos: 185 que foram multiplicados pelos parentes mais próximo, acrescido de vizinhos. Quantitativamente atingirá de forma crescente toda a comunidade onde a escola está inserida, sendo impossível traçar esses números, mas resultados representados dentro dos

trabalhos entregues

b) Resultados Qualitativos

Resp.: Refletir, Desenvolver competências Leitoras e escritoras, através de textos produzidos pelos alunos. Entender a pesquisa, observando a busca de respostas para questões (hipóteses), refutando ou provando suas embasando na fala de pesquisador confiável. Refletir e mudar atitudes, durante o projeto.

2) Resultados parciais (apenas para projetos que se encontram em fase de ampliação): Quais resultados quantitativos e qualitativos foram alcançados com a execução deste projeto?

Resp.: 85% dos alunos envolveram-se diretamente no projeto, produzindo trabalhos formatados e bem estruturados, 55% deles começam a produzir textos reflexivos e já conseguem perceber perigo em algumas atitudes. O retorno parece pequeno, mas já começam a pensar e observar atitudes. Quanto as Competências e habilidades estão despertando, escrever e ler é um processo, ficam a vontade quando estão produzindo mensagens no Celular.

4) Como o projeto faz a diferença no processo de aprendizagem? Qual o impacto gerado na aprendizagem de seus beneficiados? Qual o impacto gerado na comunidade?

Resp.: O projeto executado interdisciplinarmente, leva o aluno a Refletir, as produções dos alunos sofrem grandes transformações, realizar a pesquisa teórica e a de campo, confrontar ideias e refletir dentro e para a comunidade, está envolvendo os pais e todos direta ou indiretamente, o aluno busca informações, colhe depoimento, dados e fazem as pessoas a sua volta também refletirem. O impacto é grande, no conjunto geral, o projeto não resolve de imediato mas abre caminhos, principalmente nesse bairro. Os alunos estão lendo e escrevendo, pois o trabalho pede textos que tragam sua reflexão, os vídeos e músicas trazem letras fortes, e quando o aluno presta a atenção na letra ele pode descobrir que a música em si não traz a mensagem correta sobre a violência. Observam, pensam e discutem, primeiro em seu grupo, depois com colegas e pais, e isso começa a crescer como uma rede e envolve todos em uma grande Teia de reflexão, valores e saber.

5) Quantidade e perfil de beneficiados pelo projeto.

Resp.: Tenho 5 turmas = 185 alunos 85% envolvimento completo 15% parcial, dentro dos 85% envolveram familiares e vizinhos, atingindo a comunidade. Perfil - Alunos residente em área livre alunos que perderam pai ou mãe ou outro parente para a violência.

6) Qual a importância deste projeto para seus beneficiados diretos?

Justifique.

Resp.: Os alunos são Reflexo de violência passadas. Há parentes reclusos, Outros perderam para a violência pai ou mãe, presos ou mortos. Muitos são criados por avós, não são violentos, mas não distinguem valores, direitos e deveres, não conseguem distinguir entre brincadeiras e violência. Não conseguem pensar em uma vida diferente daquela que conhecem naquele ambiente. Refletir, despertar valores pode mudar a cara da próxima geração, um novo reflexo.

7) Como o público beneficiado será mobilizado para participar no projeto?

Resp.: Com Fórum eletrônico, mensagens via SMS de celulares, divulgação em blogs e rede sociais, cada aluno enviará perguntas ou mensagens que causem reflexão a seus amigos, os alunos transcrevem o que foi retornado, nas redes sociais podemos criar fóruns para realizar discussões, a ideia surgiu do filme "Corrente do Bem" em vez de oferecer algo em troca, ofereceremos perguntas e mensagens para uma reflexão e pediremos o retorno, a reflexão do outro.

8) Haverá alguma cobrança financeira ao público beneficiado, como inscrição ou taxa de matrícula?

Resp.: NÃO

9) Onde o projeto será realizado? Em qual(is) comunidade(s), cidade(s) e estado(s)?

Resp.: E.E. São Paulo da Cruz (Escola Estadual) onde o projeto está acontecendo E.E. Tarsila do Amaral (Escola Estadual) onde começará a acontecer. Mas pode ser estendido a todos que queiram participar escolhi essas duas porque trabalho em ambas.

10) Existe interesse em ampliar o projeto, em outro momento, a outros públicos e localidades com os quais a instituição se relaciona?

Resp.: SIM. Para quais públicos e localidades?

Just.: Todas as Escolas da Rede Pública e Privada, pois a violência não acontece só em comunidade carentes e constituída a partir da área Livre, mas é um problema geral da sociedade.

11) Quais Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) serão aplicadas no projeto? Por que escolheu cada uma destas tecnologias e qual sua importância para a realização do projeto?

Resp.: O projeto foi idealizado para que não se tenha nenhum custo, afinal estou numa região carente e numa escola Estadual (esta é equipado com laboratório de informática, maquina filmadora e maquina de fotografar, Datashow, sala de vídeo) a Utilização do Laboratório de informática da própria escola, para pesquisa e outras atividades, Utilização do celular para produção de vídeos e gravar depoimentos, enviar mensagens ou trazer arquivos, mas também utilizou-se câmera digital, scanner, Impressora, MP3, pen drives, Notebook, Sala de vídeo. O celular como ferramenta de recursos. Modem Claro 3G para internet (falo da Claro, porque é modem que utilizamos durante algumas etapas do projeto). OS e Software da Microsoft, outros programas e conversores de vídeo, TV e DVD e reproduzidor de CD (Rádio).

12) Qual o impacto que o uso das TIC(s) terá na aprendizagem?

Resp.: Os alunos sentiram-se protagonistas, idealizaram e criaram, uma experiência nova. Os alunos trabalharam MovieMaker, Power Point, Excel, Word, utilizaram O Google para pesquisa e aprenderam usar expressões e conectivos, foram à sala de vídeo e aprenderem a formatar, apresentaram os trabalhos, alguns utilizaram o (meu) Notebook e para comunicação com o professor: e-mail, MSN, mensagem via Cel. Tudo isso envolve os alunos a ler e escrever, refletir, criar e protagonizar com relação as mensagens por MSN e Cel, Twitter são mensagens curtas envolvendo rapidez no teclar, criando espaço

para aprender que para cada espaço ou ambiente, ha um modo de comunicar-se. Aprender nunca foi dinâmico. Encontraram um espaço diferente e começam a ver emoção na educação, o que é proibido na sala de aula por lei (celular) torna-se parceiro e é utilizado de forma didática, de vilão a herói.

Experiências – envolvimento das disciplinas

Referências Bibliográficas

<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/livro082.pdf>

CARVALHOSA, S. F. de; LIMA, L.; MATOS, M. G. de. Bullying – A provocação/vitimação entre pares no contexto escolar português. *Análise Psicológica* (2002), 4 (XX): 571-585.

LOPES NETO, A.A. Bullying: comportamento agressivo entre estudantes. *J. Pediatr. (Rio J.)*, Nov 2005, vol.81, no.5, p.s164-s172.

MARTINS, M. J. D.. Agressão e vitimação entre adolescentes, em contexto escolar: Um estudo empírico. *Análise Psicológica* (2005), 4 (XXIII): 401-425

ANASTASIOU, L. G. C.; ALVES, L.P.. Processos de Ensino na Universidade: pressupostos para estratégias de trabalho em aula. Joinville (SC); UNIVILE, 2004.

http://www.observatoriodainfancia.com.br/rubrique.php?id_rubrique=19 (20 de Abril de 2011, as 13h20)

AGUIAR COIMBRA in AGUIAR COIMBRA (org). *Fronteiras da Ética*. São Paulo: Editora Senac, 2002, Introdução.

ARISTÓTELES. "Ética a Nicômaco". São Paulo: Nova Cultural, 1987.

. ANDRADE FILHO, Francisco Antônio de. "Relação Ético-Política na 'Filosofia do Direito' de Hegel", in *Síntese Nova Fase*, v. 24, n. 77 (1997): 181-197; Eutanásia: a vida produz a morte, in *Bioética - Boletim da SBB* (2001), ano 3, n. 5: 4 a 5.

BOFF, Leonardo. "Ética Mundial e Processo da Mundialização", in Leda Miranda Hunc.

HEGEL, G. 1770 – 1831. *Fenomenologia do Espírito: Estética: a idéia e o Ideal; estética o belo artístico e o ideal; Introdução à história da filosofia*. Traduções de Henrique Cláudio de Lima Vaz, Orlando Vitorino, Antonio Pinto de Carvalho – São Paulo, Abril Cultural, 1980. (Os pensadores).

KANT. Immanuel, 1724 – 1804. *Crítica da Razão Pura* Imanuel Kant: tradução de Valério Rohden e Udo Baldur Moosburger – São Paulo: Abril Cultural, 1980.

KANT, I. *Fundamentación de la metafísica de la costumbres*, Barcelona: Ariel, 1996.

Manual de Diagnostico e Estatística das Doenças Mentais. Disponível em < http://www.psicologia.com.pt/instrumentos/dsm_cid/> Acesso em 02 de dezembro de 2006.

MARX, Karl. "Manuscritos Econômico-Filosóficos". S.L.: Ed. 70, 1980

MUSASHI, M. O livro de cinco anéis (F.B.Ximenes, Trad.) Rio de Janeiro: Brasileira, Ediouro(original publicado em 1984), 1996)

NAGEL, T. (1986), *Una visión de ningún lugar*, México: F.C.E., cap. 8.

PEGORARO, Olinto. *A ética é Justiça*. Petrópolis: Vozes, 1995

SANTOS, Milton. "Por uma outra Globalização - do pensamento único à consciência universal". Rio de Janeiro: Record, 2000.

VALLE, LORENZI e TORRES. O homem como um ser de valores: artigo in: TORRES, Patrícia (org). *Uma leitura para os Temas Transversais: ensino fundamental*. Curitiba: SENAR-PR 2003

Consulta dos Portfólios em Vídeos: <http://youtu.be/PVdP3sXFj8s>
<http://youtu.be/yh9MjQbrQDQ>



- 1 – E.E. São Paulo da Cruz
 - 2 – Área Livre
 - 3 – Córrego sem tratamento de esgoto que corta a Área Livre
 - 4 – EMEF Quirino – escola de 1ª à 4ª - Clientes diretos do São Paulo da Cruz.
- As Escolas foram inaugurada para atender a demanda da comunidade dessa região.



- 1 Tarsila do amaral
- 2 Área livre

Outra região de grande risco, a violência esta presente como se fosse natural e não exceção.



Esboço de redação reflexiva
Suelen aluna da 6ªA



Trabalho da 8ª Série Formatado seguindo as
Normas da ABNT



Apresentação dos Trabalhos utilizando
Power Point com Notebook



Os alunos produziram e procuraram músicas e vídeos que retratassem o que estavam sentido em relação as pesquisas e reflexão que fizeram

Realizando a leitura do que podem encontrar, observando a criação do outro, para poder criar seus próprios vídeos.



Gcompris E Tux Math





Para efetiva comunicação, utilizamos e-mails, MSN, para correção e trocas de ideias e ajudar a solucionar dúvidas.

Os alunos gostam dessa atenção, o projeto saiu da sala de aula e foi além dos muros da escola. A experiência foi dividida com os alunos que obtinha o retorno, através das resposta obtidas

